Тема. М. Гоголь. " Ревізор". Образи персонажів як відображення аномальної системи, втілення в них соціальних і людських вад.

Мета. Продовжити знайомство зі змістом комедії М. Гоголя " Ревізор";

з образами персонажів п'єси; розвивати навички ідейно-художнього аналізу художніх творів; виховувати негативне ставлення до пристосування, хабарництва, нечесності, моральних вад.

1. Повторіть вивчений матеріал ( ст. 38-42).

2. Перевірте себе ( ст. 43).

3. Усне повідомлення на тему:"Творча історія п'єси М. Гоголя"Ревізор".

4. Пригадайте!

- Яка фраза є зав'язкою у п'єсі?

- Хто є головним героєм твору?

- Чому так сильно боялися ревізора чиновники міста?

Комедія «Ревізор» починається авторськими «Зауваженнями для акторів». У них містяться настанови для акторів, як краще грати кожну роль, і водночас — стисла характеристика образів.

5. Прочитайте "Зауваження для панів акторів".

-Якими ви уявляєте виконавців головних і другорядних ролей?

6. Схарактеризуйте кожного з чиновників міста ( Л. Л. Хлопов, А.Ф. Ляпкін - Тяпкін, А. П. Земляника, І. К. Шпекін). Працюємо у зошитах.

- Прізвище чиновника, посада.

- Характеристика за текстом.

- Як виконує службу.

У п’‎єсі автор намагається максимально охопити всі сторони тогочасного життя та управління. Тут і судочинство, і освіта, і охорона здоров’‎я, і пошта, і соціальне забезпечення, і поліція. Такого всеохопного погляду на офіційний державоустрій література іще не знала.

7. Перегляньте презентацію.

https://drive.google.com/file/d/1RTBnAMdb0DdCo37e2CXG1V71Rhk0Wtfj/view?usp=drivesdk

Домашнє завдання

Уміти відповідати на питання ст. 214-215, характеризувати образи городничого та Хлестакова. Повторити. Поезії Й.В. Гете. Ст.43-46.